



het kán:
de regie houden over
hoe je wordt herinnerd

VAARWELVIDEO: NU, VOOR LATER

Journalist en filmmaker Wendy Maria Laimböck-Dekker (47) helpt mensen bij het brengen van hun laatste groet. 'Door een aantal verdrietige, eeuwig gemiste kansen werd het concept en mijn bedrijf VaarwelVideo geboren.'

"Spijt. Dat is het gevoel dat me jarenlang achtervolgde nadat mijn hartsvriendin onverwacht overleed in de winter van 2012. Spijt dat ik geen videofragmenten van haar heb. Ja, foto's in overvloed. Maar geen bewegende beelden. Geen geluid. Haar innemende lach, de manier waarop ze bewoog en hoe ze een sigaretje opstak, haar hoofd tussen haar schouders gedoken. Basale dingen die het plaatje in mijn herinnering compleet maken en die ik het allermeest mis. Anderhalf jaar na haar overlijden werd ik moeder van een meisjestweeling. Nu was ik vastbesloten om zoveel mogelijk belangrijke dingen in mijn leven op film vast te leggen. Dus jawel, ook ik werd zo'n moeder die haar hele telefoon volschiet met foto's en filmpjes van haar kinderen. Ik vond niet alleen het filmen leuk, maar ook het monteren van deze beelden tot mini-documentaires. In die tijd richtte ik me als ZZP'er nog voornamelijk op mijn werk als journalist en communicatieadviseur, maar ik voelde steeds sterker dat ik daarnaast meer wilde doen met filmen."

Bijzondere momenten

"In 2017 sloeg het noodlot opnieuw toe, toen een andere goede vriendin na een lang ziekbed stierf aan kanker. Zij liet een dochttertje van slechts vijf jaar oud achter. Nog veel te jong om zich haar moeder later nog levendig voor de geest te kunnen halen. Ik dacht: hoe mooi was het geweest als zij op bijzondere momenten in de toekomst videoboodschappen van haar moeder zou kunnen bekijken, speciaal gericht aan haar? Zoals op haar trouwdag:

"Mijn lieve dochter, op deze manier ben ik er vandaag toch een beetje bij.' Opnieuw voelde ik dat gemiste kans-gevoel en viel voor mij alles op z'n plek. Het idee voor VaarwelVideo werd geboren. De afgelopen zeven jaar heb ik mezelf ontwikkeld als filmmaker en heb ik al veel mensen voor mijn camera gehad om een persoonlijke afscheidsboodschap te maken voor hun dierbaren, voor later. Of een documentaire waarin ze hun levensverhaal vertellen voor het nageslacht. Hierbij kan ik mooi mijn veelzijdige professionele achtergrond inzetten, want bij het maken van een VaarwelVideo komt veel meer kijken dan alleen het bedienen van een filmcamera. Het doel is om eenmalig een waardevol herinneringsdocument te maken en daar help ik bij. Onder andere door mee te denken over de onderwerpen waarover verteld zou kunnen worden, de locaties waar gefilmd kan worden, desgewenst een volledig script te schrijven, te interviewen, emotionele coaching te geven tijdens het hele traject én natuurlijk door het achteraf zo te monteren dat het een film wordt met impact."

De laatste indruk

"Ik ervaar het als een eer dat mensen me zo vertrouwen dat ik een stukje in hun leven mag meelopen. Het is overigens een misvatting dat het maken van een VaarwelVideo pas interessant wordt wanneer je de dood in de ogen kijkt. Waarom zou je jezelf niet laten filmen wanneer je nog kerngezond bent en vol in het leven staat? Dat is toch juist hoe je later het allerliefst herinnerd wordt? Net als bij een eerste indruk krijg je ten slotte maar één keer de kans om een laatste indruk te maken."

www.vaarwelvideo.nl

"IK VIND HET EEN EER DAT
MENSEN MIJ ZO IN VERTROUWEN NEMEN"